



## Характеристика образовательных областей и видов деятельности в содержании дошкольного образования

**Актуальность.** Результативность любого образования во многом зависит от его содержания. Под содержанием образования понимается педагогически адаптированная совокупность социального опыта, которая подлежит освоению детьми. В связи с переходом на Федеральный государственный стандарт содержание дошкольного образования в России претерпело значительные изменения. Детский сад может стать первой ступенью для становления успешной и гармонично развитой личности. Специалисты ДО сегодня осуществляют взаимосвязь между образовательным учреждением и семьей, способствуют интеллектуальному и духовному развитию детей, их успешной социализации и подготовке к школе. ФГОС ДО предусматривает равные возможности для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования [14, с. 6]. Процесс воспитания и обучения согласно ФГОС нацелен на формирование личностных качеств ребенка, его мотивации к познанию и творчеству. Реализация этих задач в ДО на современном этапе происходит в пяти образовательных областях. Глубокое изучение педагогами содержания образовательных областей, видов и форм организации детской деятельности может способствовать грамотному построению воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении и решению многих педагогических задач. Эта тема является особенно актуальной для начинающих воспитателей.

**Цель:** изучение образовательных областей и видов деятельности в содержании дошкольного образования.

**Задачи:**

- рассмотреть цели, задачи и особенности реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО;
- ознакомиться с принципом интеграции образовательных областей;
- дать характеристику каждому виду деятельности в ДО;



- проанализировать формы организации детской деятельности в детском саду;

## **1. Образовательные области, их цели и задачи по ФГОС ДО**

Образовательная область – это структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей [17, с. 15]. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования представлено пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественное - эстетическое развитие, физическое развитие. Для каждой из них составляется отдельная программа. Такое разделение считается достаточно условным, так как личностные качества детей, их знания, умения и навыки развиваются при обязательном учете принципа интеграции образовательных областей. Это способствует формированию у дошкольников целостной картины мира, создает условия для общения, развития творческих и интеллектуальных способностей. Принцип интеграции обеспечивает взаимодействие одной образовательной области с другой, что в значительной степени влияет на эффективность обучения и воспитания. В основе интегрированного подхода к образовательной деятельности лежит соединение знаний из разных областей. Это позволяет педагогам решать сразу несколько задач, а детям осваивать новый материал в разных видах деятельности. Такой подход к организации воспитательно-образовательного процесса влияет и на профессиональное становление личности педагога, активизируя его и побуждая к самореализации и повышению уровня компетенции.

Каждая из образовательных областей реализует определенные задачи:



- **Задачи по художественно-эстетическому развитию**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и другие).

## **2. Особенности реализации образовательных областей**

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ни для кого не секрет, что с самого детства нужно воспитывать в маленьком человеке эстетические чувства и способность к творчеству. В дореволюционной России наряду с точными науками обязательными считались такие предметы как музицирование, занятие живописью и танцами. Многие исследования подтверждают благотворное влияние различных видов искусств на духовное и физическое развитие детей. Известный русский композитор П.И. Чайковский говорил: «Искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу». С этим трудно не согласиться. В настоящее время быть только образованным недостаточно, нужно еще уметь творчески мыслить и обладать широким кругозором. Художественно-эстетическое воспитание играет особую роль в жизни дошкольника. Развиваясь в этом направлении, ребенок учится познавать красоту природы и человека, приобретает определенные



нравственные ценности и ориентиры [11, с. 35]. С самых первых лет жизни дети в дошкольном учреждении с удовольствием лепят, слушают сказки, эмоционально откликаются на музыкальные произведения, читают стихи, поют незамысловатые песенки. Становясь старше, ребята учатся анализировать художественные образы, давать им характеристику, высказывать свое мнение об услышанном или увиденном. Создавая что-то собственными руками, они учатся так же ценить творчество других людей.

### **3. Основные виды деятельности ДО**

Классификация видов деятельности по ФГОС ДО

Деятельность играет главную роль в жизни человека. Это то, без чего невозможно развитие его как личности. Деятельность можно определить, как специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования. Под детской деятельностью понимают способы взаимодействия ребенка с миром [7, с. 44]. Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

- в младенческом возрасте (от 2 месяцев - до 1 года) – непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;
- в раннем возрасте (от 1 года - до 3 лет) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослыми, совместные игры со сверстниками под руководством педагога, самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),



восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (от 3 лет - до 8 лет) – ряд видов деятельности: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр; коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд ( в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

### **Игровая деятельность**

Исследователи игровой деятельности отмечают, что игры необходимы для обеспечения гармоничного сочетания умственных, физических и эмоциональных нагрузок, достижения общего комфортного психофизиологического состояния детей. Ю. Нагибин так оценивает детскую игру: «Игра помогает детям воскресить минувшее и заглянуть в будущее. В игре выявляется характер маленького человека, его взгляды на жизнь, его идеалы. Сами того не осознавая, дети, играя, приближаются к решению сложных жизненных проблем» [6, с. 54]. В игре проявляется творческая инициатива, выражающаяся в разнообразии действий, согласованная с коллективными действиями. В игровой деятельности детей объективно сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически,



привыкают действовать самостоятельно; с другой стороны – получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, расширяют свой кругозор.

### **Коммуникативная деятельность**

С введением в действие ФГОС ДО изменилось представление об организации коммуникативной деятельности в дошкольном учреждении. Теперь она реализуется в совместной деятельности педагога и ребенка, которая осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности, а также в ходе режимных моментов. Коммуникативная деятельность в ДО является одним из важнейших способов получения информации о внешнем мире и способом формирования личности ребенка, ее познавательной и эмоциональной сфер. В настоящее время разработаны инновационные формы работы с детьми, позволяющие обучать дошкольников иначе, чем это делалось раньше. Это происходит в форме сотрудничества, что в значительной мере способствует их личностному развитию, а также полностью соответствует современным требованиям организации образовательного процесса. Таким образом коммуникативная деятельность не только позволяет наладить общение между педагогом и воспитанником, но и удовлетворяет его потребность в эмоциональной близости и поддержке.

### **Познавательно - исследовательская деятельность**

В педагогике под познавательно - исследовательской деятельностью подразумевают активность детей, которая направлена на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. С первых лет жизни ребенок исследует окружающий мир, поэтому поисковая деятельность – это его естественное состояние. В раннем детстве процесс познания начинается с экспериментирования с предметами. В первые годы посещения детского сада он постепенно вплетается в игру и предметную деятельность. В



старшем дошкольном возрасте познавательно - исследовательская деятельность происходит уже осознанно и направлена на самостоятельный поиск решений, подтверждение или опровержение собственных представлений о мире.

### **Предметная деятельность**

До трех лет дети познают окружающий мир посредством манипуляций с различными предметами. Это происходит в процессе взаимодействия со взрослыми. Такая деятельность называется предметной. Взрослый для ребенка раннего возраста выступает как соучастник игры и предметной деятельности, как образец для подражания действий с предметами, как оценщик действий ребенка и эмоционально поддерживающий его успехи и достижения. Средством общения выступает обмен игрушками, привлечение внимания к предмету [4, с. 13]. Опыт показывает, что предметная деятельность детей в раннем возрасте существенно влияет на социально-коммуникативное, познавательное и физическое развитие детей. Изучением психического развития ребенка в рамках предметной деятельности занимались такие выдающиеся ученые как: Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.Н. Галигузова, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и другие.

### **Изобразительная деятельность**

Творчество является для ребенка действенным способом познания мира. Нет ни одного ребенка на свете, который бы не стремился что-то нарисовать или слепить. Изобразительное творчество — это продуктивная деятельность дошкольников, в процессе которой развивается эстетическое восприятие, память, воображение, мышление, мелкая моторика рук, волевые качества характера. В детском саду существуют следующие виды изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация и конструирование. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества.



## **Конструктивная деятельность**

Одной из ведущих сфер деятельности в этом направлении является конструирование. Конструктивная деятельность в дошкольном учреждении влияет на развитие у детей творческого воображения, формирование сложных мыслительных действий, механизмы управления собственным поведением. Конструирование в переводе с латинского языка означает расположение разнообразных предметов и отдельных частей в строго определенном порядке. Детское конструирование включает в себя сборку миниатюрных конструкций и построек из различных деталей. Сюда же относится изготовление всевозможных поделок и аппликаций. Чтобы ребенок мог самостоятельно заниматься конструированием, педагоги должны его этому научить. Конструктивная деятельность носит терапевтический характер. Она благотворно влияет на эмоциональную сферу ребенка, избавляет его от страхов, помогает расслабиться и снять напряжение.

## **Восприятие художественной литературы и фольклора**

Восприятие художественной литературы и фольклора – это деятельность, при которой ребенок сопереживает героям литературных произведений, соотносит себя с ними, мысленно участвует в воображаемых событиях, дает им объективную оценку. На протяжении нескольких лет в детском саду дошкольники знакомятся с многообразием литературных жанров, учатся их различать. Педагог раскрывает им мудрость и красоту народного творчества – загадок, пословиц, сказок, сказаний и былин. Дети узнают о произведениях отечественных и зарубежных поэтов и писателей, анализируют их, обогащают свой читательский опыт. В этом процессе активно формируется литературно-художественный вкус воспитанников.

## **Музыкальная деятельность**



Музыкальная деятельность – это процесс ознакомления детей с музыкальным искусством. Виды музыкальной деятельности включают в себя: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательную деятельность [5, с. 4]. К восприятию музыки относится слушание и анализ музыкальных произведений. Исполнительство и творчество реализуется в пении и музыкально-ритмической деятельности. Музыкально-образовательная деятельность направлена на ознакомление дошкольников с музыкальными терминами, творчеством известных композиторов и исполнителей.

### **Двигательная деятельность**

Движение – это естественная потребность любого живого организма. Удовлетворение этой потребности – не только залог здоровья, но и одно из важнейших условий благополучного развития ребенка. Педагогами замечено, что от двигательной активности во многом зависит работа всех функций организма. Движение повышает работоспособность ребенка, способствует успешному усвоению им учебного материала, поднимает настроение. Основная задача воспитателя и инструктора по физической культуре в детском саду – обеспечивать удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности, посредством организации утренней зарядки, занятий физкультурой, гимнастики в режимных моментах, игр - эстафет и т.д.

### **Трудовая деятельность**

Трудолюбие – это одно из самых ценных качеств, присущих человеку. В пословице «Терпение и труд дивные всходы дают» говорится о том, что если приложить усилия и терпение, то обязательно получишь хороший результат. В соответствии с ФГОС ДО, трудовое воспитание - одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду. В современном дошкольном учреждении оно осуществляется через такие



виды деятельности как: самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд и умственный труд [3, с. 34]. Чтобы привить детям привычку к труду, сформировать нужные умения и навыки, успешно мотивировать их на участие в трудовой деятельности, педагог должен сам владеть мастерством и культурой труда.

#### **4. Формы организации детской деятельности**

**Воспитательно-образовательный процесс в детском саду организуется в нескольких направлениях:**

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей;
4. Взаимодействие с родителями воспитанников.

На выбор педагога формы работы с детьми влияют следующие факторы: возрастные особенности дошкольников, сложность контингента воспитанников, материально - техническая база дошкольного учреждения, требования к образовательной программе, специфика дошкольного учреждения; профессиональный уровень педагога.

#### **Основные формы организации детской деятельности:**

- **В игровой деятельности:**
  - сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры (бытовые, производственные, общественные);
  - театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, игры-драматизации, игры-инсценировки, игры-импровизации;



- режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями;
- игры-фантазирования (ТРИЗ, «Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.);
- игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом;
- игры - экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и другие;
- дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки);
- настольно-печатные, словесные игры (в том числе народные) и интеллектуально - развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки;
- подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.); спортивные игры;
- досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.

- **В коммуникативной деятельности:**

- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.),



произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **В познавательно - исследовательская деятельности:**

- Опыты, исследования: игры-экспериментирования с разными материалами, рассматривание, обследование, наблюдение;
- решение занимательных задач, проблемных ситуаций;
- создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории);
- просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением;
- рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях;
- создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет;
- оформление тематических выставок, уголка природы;
- создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.)
- дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры;
- познавательно - исследовательские проекты;

- **В предметной деятельности:**

- манипуляции с предметами (игрушками, музыкальными инструментами);
- режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями;
- театрализованные игры;

- **В изобразительной деятельности:**

- рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь);
- лепка (глина, пластилин, пластика);
- аппликация (бумага, ткань, природные материалы)
- конструирование;
- организация выставки творческих работ;

- **В конструктивной деятельности:**



- работа с конструктором;
- изготовление поделок;
- конструирование из строительного материала;
- конструирование из бумаги;
- организация выставки творческих работ;

- **Восприятие художественной литературы и фольклора**

- беседа о художественной литературе, народном творчестве;
- литературные игры и викторины;
- художественно - речевая деятельность;
- литературное творчество (сочинение сказок, отгадывание загадок, словотворчество);
- проектная деятельность;

- **В музыкальной деятельности**

- музыкальные занятия;
- беседы о народной, классической, детской музыки,
- дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- пение народных и детских песен, распевание, инсценировка песен;
- постановка танцев;
- игра на музыкально-шумовых инструментах;
- тематические праздники, музыкально-литературные вечера, развлечения;

- **В двигательной деятельности**

- физкультурные занятия;
- физкультминутки;
- утренняя гимнастика;
- логопедическая ритмика;
- спортивные праздники;
- игры на свежем воздухе;

- **В трудовой деятельности**

- самообслуживание;
- дежурство в группе, в столовой, в уголке природы;



- хозяйственно-бытовой труд;
- труд на свежем воздухе (сбор материала для поделок, сбор урожая, полив растений и т.д.)
- ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.);
- изготовление атрибутов для игры, для праздника;

Формирование основных личностных качеств ребенка происходит на этапе дошкольного детства. Важность этого периода жизни человека отмечают в своих исследованиях многие известные ученые. Франсуа Рабле однажды сказал: «Ребенок — это не ваза, которую нужно наполнить, а огонь, который нужно зажечь» [13, с. 2]. Эти слова выражают главный смысл современного дошкольного образования. Основная задача педагога в детском саду — «зажечь» в ребенке огонь творчества и познания, тогда в школе он так же будет стремиться к знаниям, ставить перед собой цель и успешно достигать ее. Воспитатель должен построить свою работу с детьми таким образом, чтобы жажда исследования и интерес к жизни, которые проявляются в человеке с рождения, не угасли. Интеграция образовательных областей, многообразие видов деятельности, инновационные педагогические технологии в процессе воспитания и обучения позволяют педагогам творчески подходить к своему делу, постоянно совершенствоваться, не «насаждать» знания, а в сотрудничестве с детьми постигать разные науки. Успешная реализация образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Каждая из них направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности дошкольников, социальную адаптацию, формирование духовно-нравственных ценностей и другое. Различные виды и формы организации деятельности позволяют раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал воспитанников, способствуют сохранению и укреплению их психического и физического здоровья. Воспитание и



обучение в детском саду должно проходить ненавязчиво и для самих детей незаметно. Это возможно лишь при постоянном совершенствовании воспитательно-образовательного процесса ДО и повышении уровня профессиональной компетентности педагогов.

### **Список информационных источников**

1. Алиева, Ш. Г. Социальное развитие дошкольников / Ш. Г. Алиева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. - 711 с.
2. Альсира Легаспи де Арисменди. Дошкольное музыкальное воспитание/ Альсира Легаспи де Арисменди. - М.: Прогресс, 2016. - 176 с.
3. Библиотечка педагога дошкольного образования (комплект из 27 книг). - М.: АРКТИ, Сфера, Педагогическое общество России, Учитель, НЦ ЭНАС, Издательство Института психотерапии, Паритет, 2017. - 126 с.
4. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Р.С. Буре. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 747 с.
5. Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2016. - 160 с.
6. Гогоберидзе, А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста / А.Г. Гогоберидзе. - М.: Детство-Пресс, 2018. - 938 с.
7. Детский сад. Дебют в России. Книга о том, кем, каким образом и на каких основах было создано российское дошкольное воспитание. - М.: Образовательные проекты, Линка-Пресс, 2017. - 208 с.
8. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / Коллектив авторов. - М.: Питер, 2018. - 926 с.



9. Журнал "Современное дошкольное образование". №5/2015. IV Международная научно-практическая конференция "Воспитание и обучение детей младшего возраста". -М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 846 с
10. Кудрявцев, В. Т. Концептуальные основы проекта развивающего дошкольного образования / В.Т. Кудрявцев. - М.: Вентана-Граф, 2019. - 144 с.
11. Майер, А. А. Интеграция основных компонентов дошкольного образования / А.А. Майер. - М.: Сфера, 2013. - 128 с.
12. Микляева, Наталья Викторовна Дошкольная педагогика. Теория воспитания. Учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / Микляева Наталья Викторовна. - М.: Академия (Academia), 2016. - 690 с.
13. Нечаев, М. П. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования / М.П. Нечаев, Г.А. Романова. - М.: Перспектива, 2014. - 196 с.
14. Перэ, Б. Нравственное воспитание, начиная с колыбели / Б. Перэ. - М.: Москва, 2019. - 336 с.
15. Скоролупова, О. А. Введение ФГОС дошкольного образования. Разработка образовательной программы ДОУ / О.А. Скоролупова. - М.: Скрипторий 2003, 2014. - 172 с.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования-М.: Центр педагогического образования, 2014. -32 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 2241331179433258965477892812032749152869128122

Владелец Семенова Венера Азретовна

Действителен с 14.10.2022 по 14.10.2023